

marie claire Maison

ITALIAN
STYLE
IL DESIGN PURO,
ELEGANTE E POETICO
DI FEDERICO PERI



ARTE
*Il verde come
leitmotiv nella pittura
di Wilhelm Sasnal*

ABITARE CHIC
*A Madrid, Chicago, New York,
Amsterdam, Cape Town*

HMC ITALIA - ANNO 1878 - MENSILE N. 10 DICEMBRE 2020/GENNAIO 2021 - POSTE ITALIANE S.P.A. - SPED. IN A. P.D.L. 353/2003 (CONV. IN L. 27/02/2004) ART. 1, COMMA 1, 0/MI



ISSN 1120-3462 N. 10 DICEMBRE 2020

Dicembre Gennaio



N. 167 - In copertina, Federico Peri ritratto in esclusiva per *Marie Claire Maison* da Lorenzo Pennati, all'interno del ventinovesimo piano della Torre Breda. L'esclusivo spazio Eden Skyline Milano (edenmilano.it) è un ambizioso progetto di riqualificazione curato dal designer e arredato ad hoc con poltroncine Belt, Baxter, tavolino Anello e lampadario Halo, entrambi Nilufar, tutto su disegno di Peri. Posacenere in vetro di Murano Iride Plissé, Purho, e tappeto JC-7 Isola, Joe Colombo per Amini. Styling, Cristina Nava. Da pag. 23.

13 Editoriale A volte gli oggetti riaccendono frammenti del nostro vissuto. Ci parlano del passato, per indurci a guardare con ottimismo al futuro.

EVENTI

15 News Esposizioni, libri, progetti, vernissage, debutti nel ricchissimo calendario di questo mese. In apertura, il mondo visto attraverso gli scatti di Steve McCurry.

COVER STORY

23 Golden Boy Da astro emergente a protagonista indiscusso, riflettori puntati su Federico Peri.

DÉCOR

29 The Shape Game Mobili e building indissolubilmente legati da tagli prospettici e linee avveniristiche.

DESIGN

37 Ritorno al futuro A Bologna rinasce l'ex negozio Gavina, firmato dall'architetto Carlo Scarpa.

ARTE

43 Greenology Wilhelm Sasnal fa del verde uno strumento di comunicazione e poesia visiva.

PEOPLE

55 Style in the City Nel nido milanese di Ada Kokosar, dominato da arredi iconici e accessori intriganti.

LE CASE

70 Materie poetiche Metalli, essenze e marmi in una penthouse a Cape Town progettata da Studio Saota.

Maison

DECOR

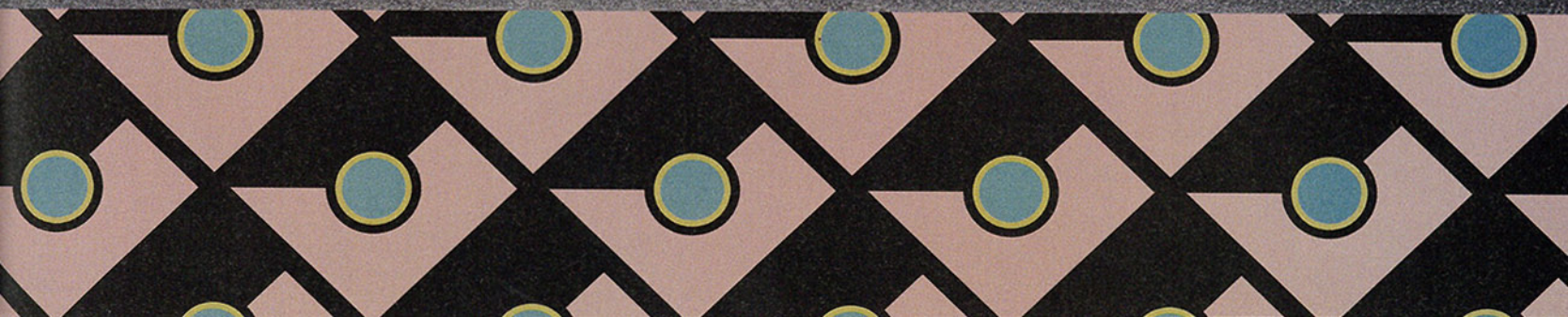
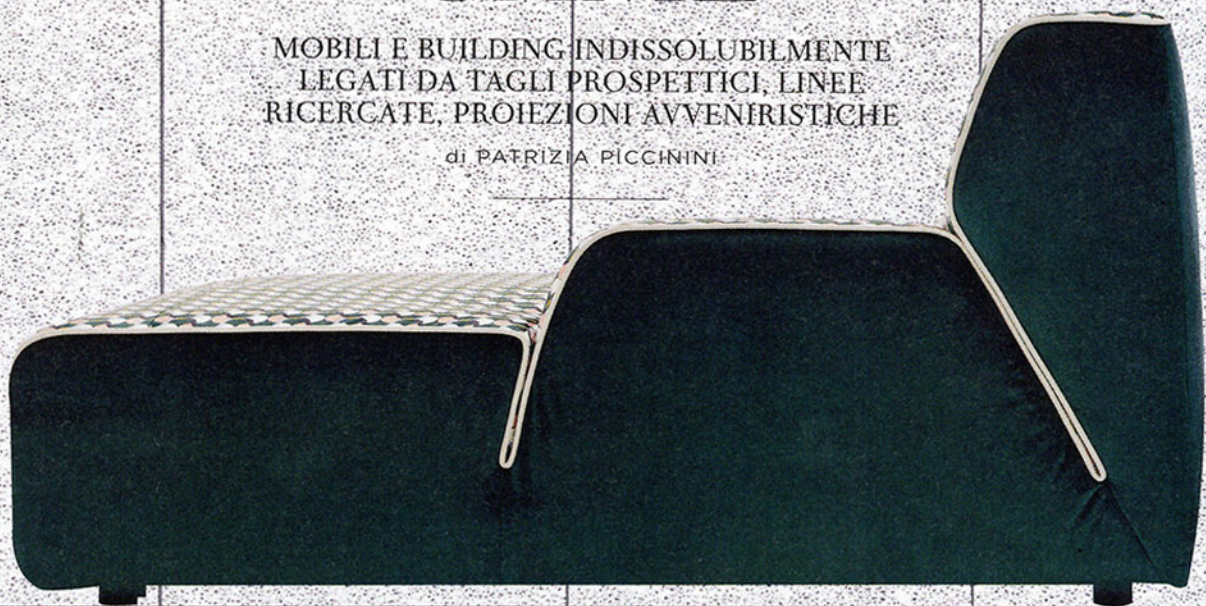
FORME, TEXTURE, COLORI. LE TENDENZE
CHE RENDONO PIU' AFFASCINANTE E PREZIOSA LA NOSTRA CASA

La sede milanese
di Fondazione Prada,
by Studio OMA,
dialoga con la carta
da parati Green Light
di Vincenzo D'Alba/
Kiasmo, Affreschi &
Affreschi; sfere in
marmo, di Salvatori;
divano Babouche,
di Egoitaliano; sotto,
wallpaper Bucharest
creata da Jupiter 10.

THE SHAPE GAME

MOBILI E BUILDING INDISSOLUBILMENTE
LEGATI DA TAGLI PROSPETTICI, LINEE
RICERCATE, PROIEZIONI AVVENIRISTICHE

di PATRIZIA PICCININI





È cambiata l'atmosfera a Milano, al 32esimo piano del grattacielo Pirelli di **Gio Ponti**. Dall'alto, wallpaper Polygonal, **Affreschi & Affreschi**, e Chameleon, **Londonart**; luce a sospensione Rhapsody, di **Ideal Lux**; poltrona **Imagine**, disegnata da **Mauro Lipparini** per **Visionnaire**.

Foto: architettura, Matteo Cassale

Foto: architettura, Getty Images

DÉCOR

Il Cenotafio di Newton, a firma dell'architetto **Étienne-Louis Boullée**, si ritrova nei cerchi del gres Scenario, coll. Crogiolo, **Marazzi**, che fa da sfondo allo specchio dalla cornice in cristallo Aqua, di **Riflessi**, e alla lampada da scrivania Atollo, finitura oro, design Vico Magistretti per **Oluce**.

